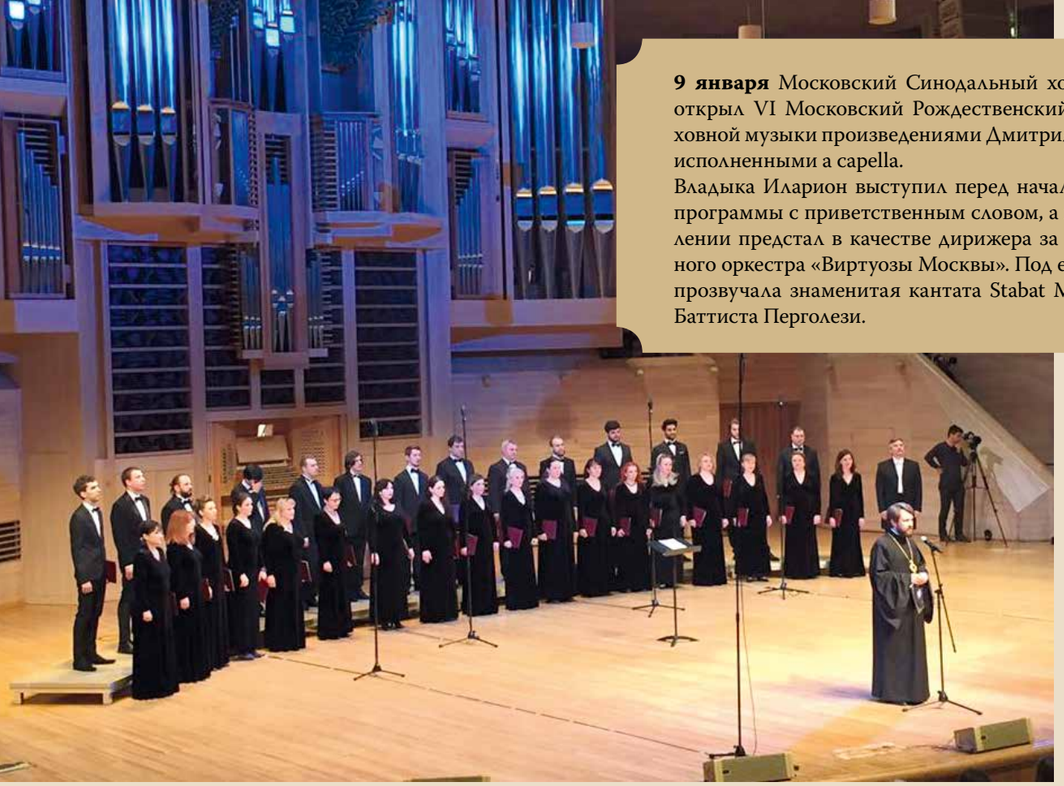
Отчет о деятельности Фонда содействия возрождению Синодального хора за 2016 год

В 2016 году Московский Синодальный хор принял участие в более чем 50 значимых концертах, выступил с просветительскими концертами в пяти зарубежных странах (Израиле, Италии, Австрии, Узбекистане, Словении), дважды выступал перед Президентом России В. В. Путиным. Прошедший год был богат на юбилейные даты, которые не оставил без своего внимания и Синодальный хор: 1000-летие присутствия русского монашества на Святой горе Афон, 70-летия Патриарха Кирилла, 50-летие митрополита Илариона, 80-летие Папы Римского Франциска, Год Кино и другие памятные мероприятия.

ЯНВАРЬ

С 8 по 15 января прошёл рождественский тур Московского Синодального хора по городам России.
Камерный состав МСХ отправился поздравить со светлым праздником Рождества Христова жителей Ярославля, Перми, Тюмени, Кургана, Екатеринбурга, Новосибирска и Барнаула.



9 января Московский Синодальный хор традиционно открыл VI Московский Рождественский фестиваль духовной музыки произведениями Дмитрия Бортнянского, исполненными a capella.
Владыка Иларион выступил перед началом концертной программы с приветственным словом, а во втором отделении предстал в качестве дирижера за пультом камерного оркестра «Виртуозы Москвы». Под его управлением прозвучала знаменитая кантата Stabat Mater Джованни Баттиста Перголези.

14 января Детское отделение Московского Синодального хора (руководитель Наталья Асмус) выступило в концерте совместно с мужским хором Высоко-Петровского монастыря под управлением Павла Сучкова.
Концерт прошел в рамках VI Московского Рождественского фестиваля духовной музыки в Камерном зале Московского международного Дома музыки. В программе концерта прозвучали духовная музыка, традиционные рождественские песнопения.

21 января в Москве в Резиденции Посла Германии состоялся торжественный концерт по случаю праздника Крещения. На концерте присутствовали господин Посол Рюдигер фон Фрич, сотрудники посольства и другие гости. Праздничные песнопения исполнил Московский Синодальный хор под управлением заслуженного артиста России Алексея Пузакова.

25 января в Государственном Кремлевском дворце в Москве состоялся торжественный концерт в честь открытия XXIV Международных Рождественских образовательных чтений «Традиция и новации: культура, общество, личность».

В зале находилось более 6000 человек — члены Священного Синода и Высшего Церковного Совета Русской Православной Церкви, главы митрополий, епархиальные архиереи, руководители синодальных учреждений, члены Межрелигиозного совета России, главы и представители дипломатических ведомств, руководители федеральных служб РФ, главы регионов, ректоры и представители российских и зарубежных вузов, директора общеобразовательных организаций.

Пленарное заседание завершилось концертом, где выступил Московский Синодальный хор, хор Российского экономического университета им. Г.vВ. Плеханова, хор РГГУ, Государственный академический русский народный ансамбль «Россия» им. Л. Г. Зыкиной, Александра Пахмутова, солист Большого театра Василий Ладюк и другие. Дирижировал заслуженный артист России Алексей Пузаков. Трансляция концерта осуществлялась телеканалом «Союз».

27 января в Зале церковных соборов кафедрального соборного Храма Христа Спасителя в Москве состоялась церемония закрытия XXIV Международных Рождественских образовательных чтений «Традиция и новации: культура, общество, личность».

Торжественную церемонию возглавил председатель Оргкомитета Чтений, председатель митрополит Ростовский и Новочеркасский Меркурий.

Торжественная церемония завершилась концертом-мистерией на темы русской духовной музыки и шедевров изобразительного искусства из собрания Патриаршего музея церковного искусства, Государственной Третьяковской галереи и Музея русской иконы. Концерт в исполнении Московского Синодального хора (художественный руководитель и дирижер хора Алексей Пузаков; художественное слово — Оксана Шелест). Прямая трансляция церемонии закрытия форума велась телеканалом «Союз».

ФЕВРАЛЬ

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ПРАВОСЛАВНОЙ МУЗЫКИ В РОССИИ

ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ХОРОВОЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ

«РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ПЕСНЬ»

ДИПЛОМ

ГРАН-ПРИ

награждается

ХОР

Детское отделение
Московского Синодального хора ЦАО г. Москвы
Руководитель Асмус Наталья Станиславовна
Концертмейстер Бондарев Антон Александрович

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ
КИСЕЛЕВ Анатолий Иванович
заслуженный деятель искусств РФ,
секретарь Союза композиторов России, композитор

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ
БАКЛАНОВА Елена Глебовна
заслуженная артистка РФ, профессор

САФОНОВА Вера Ивановна
кандидат педагогических наук, профессор

СОЛОВЬЕВ Александр Владиславович
художественный руководитель и дирижёр Камерного хора Московской консерватории

Протоиерей ВАСИЛИЙ (Воронцов)
настоятель храма Преображения Господня в Тушине, профессор

январь-февраль 2016 г.

Старшая группа Детского отделения Московского Синодального хора под руководством Натальи Асмус приняла участие в XVII Московском детско-юношеском хоровом фестивале-конкурсе на лучшее исполнение духовной музыки «Рождественская песнь». Жюри, возглавляемое композитором Анатолием Киселевым, присудило коллективу гран-при конкурса. На церемонии награждения председатель жюри отметил высокое мастерство и проникновенность исполнения программы.

Ежегодный фестиваль-конкурс на лучшее исполнение духовной музыки «Рождественская песнь» учрежден Департаментом образования города Москвы в 2000 году в целях духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, их приобщения к богатейшей традиции русской духовной музыки. В фестивале участвуют детские и юношеские хоровые коллективы, имеющие в репертуаре духовную музыку.

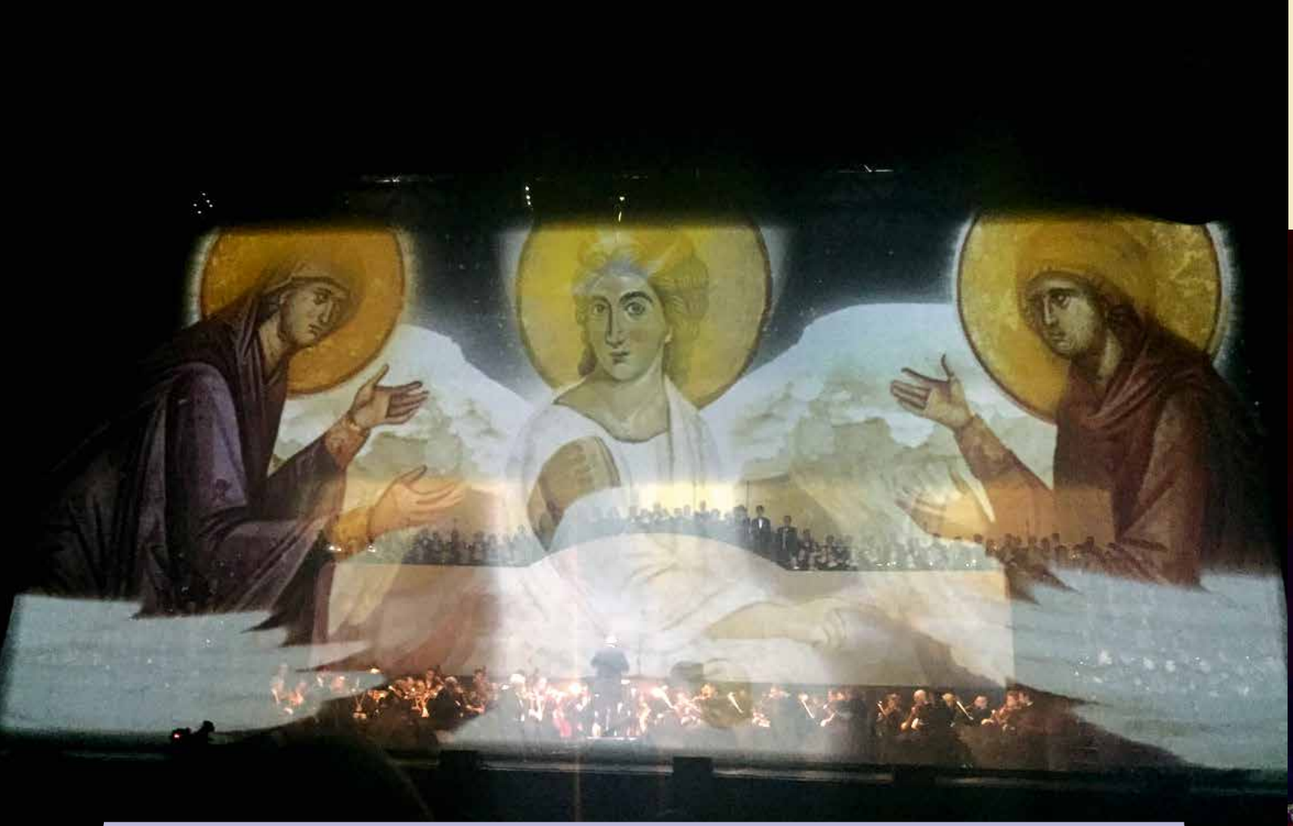
МАРТ

21 марта в Концертном зале имени П. И. Чайковского в исполнении Московского Синодального хора прозвучала премьера. В программе со светлым названием «Воскресение Христово видевши. Певческие святыни Древней Руси» впервые прозвучал Пятиголосный Пасхальный цикл песнопений начала XVII века, обнаруженный одним из крупнейших специалистов по древнерусской музыке А. Конотопом в уникальной рукописи в Историческом музее. Автор Литургии — неизвестный монах Николо-Вяжеского монастыря. Он обучался музыкальному искусству в Италии. Это самое раннее русское многоголосие, музыка, написанная под влиянием западной культуры, но полностью перенесенная на русскую почву.

29 марта В храме Усекновения главы Иоанна Предтечи под Бором впервые исполнено «Всенощное бдение» С. В. Рахманинова Академическим большим хором «Мастера хорового пения» под руководством художественного руководителя, народного артиста Льва Конторовича, совместно с Московским Синодальным хором под управлением заслуженного артиста России Алексея Пузакова.

28 марта в московском храме в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» была совершена панихида по великом русском композиторе С. В. Рахманинове (1873—1943), приуроченная к 73-й годовщине со дня его смерти.
Заупокойное богослужение совершил священник Михаил Асмус. Песнопения прозвучали в исполнении Московского Синодального хора под управлением заслуженного артиста России А. А. Пузакова. За панихидой по композиторе, открывшей «Рахманиновские дни в Москве», молились вице-президент Рахманиновского общества Т. В. Паршина, другие участники фестиваля.
Затем в зале Рахманиновского общества в Москве состоялся концерт памяти С. В. Рахманинова, приуроченный к 73-й годовщине со дня смерти композитора. Хоровые произведения Чайковского, Танеева, Гречанинова и Рахманинова прозвучали в исполнении Детского отделения Московского Синодального хора под управлением художественного руководителя отделения Натальи Асмус. В концерте прозвучали также фортепианные произведения разных композиторов в исполнении учащихся ЦМШ при МГК им. Чайковского, ДМШ им. Шопена (Москва) и ДШИ «Классика» (Одинцово).

АПРЕЛЬ



30 марта в концертном зале Крокус Сити Холл состоялось грандиозное исполнение оратории для оркестра, хора и солистов «Страсти по Матфею» митрополита Волоколамского Илариона (Алфеева).
Вместе с Московским Синодальным хором на одной сцене были ведущие российские коллективы — Большой симфонический оркестр им. П. И. Чайковского, Академический Большой хор «Мастера хорового пения», Государственный Академический Московский областной хор им. А. Д. Кожевникова, хор МГУ им. М. В. Ломоносова и РЭУ им. Г. В. Плеханова. Всего на сцене находилось более 300 исполнителей. За дирижёрским пультом был народный артист СССР Владимир Федосеев. Текст Евангелия читал автор музыки владыка Иларион.
Оратория «Страсти по Матфею» митрополита Илариона была написана в 2007 году и с тех пор прозвучала не только на ведущих площадках нашей страны, но и стала самым исполняемым современным российским музыкальным произведением за рубежом. В этот день более 7000 зрителей смогли прийти в Крокус Сити Холл, чтобы насладится самым масштабным по количеству исполнителей и художественному замыслу исполнением этой оратории. Концерт был записан телеканалом «Культура».

3 апреля в Зале Церковных соборов Храма Христа Спасителя завершился Пятый Московский фестиваль детских хоров воскресных школ.
Мероприятие было организовано Фондом содействия возрождению Синодального хора при поддержке Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма города Москвы.
Главной целью фестиваля стало приобщение молодежи к духовному наследию, сохранение и развитие традиций хорового искусства, церковного песнопения в России.
Молодые талантливые исполнители получили уникальную возможность представить публике высокие образцы церковно-певческого, классического и современного хорового творчества.
В фестивале прозвучали народные, пасхальные песнопения, песни братских славянских народов и другие произведения церковной и светской музыки.

МАЙ

3 мая впервые в отреставрированном Воскресенском Ново-Иерусалимском ставропигиальном мужском монастыре (г. Истра) прозвучали пасхальные песнопения в рамках XI Пасхального фестиваля духовной хоровой музыки «Светится, светится, новый Иерусалиме...» в исполнении Московского Синодального хора под руководством Алексея Пузакова и хора Исаакиевского собора города Санкт-Петербурга под руководством Льва Дунаева.
Вначале оба коллектива исполнили свою музыкальную программу, а затем, объединившись в сводный хор, спели несколько пасхальных песнопений под сводами главного храма монастыря. Зрители очень тепло приветствовали Синодальный хор и провожали продолжительными аплодисментами. Наместник Ново-Иерусалимского монастыря Игумен Феофилакт наградил руководителя Синодального хора Алексея Пузакова дипломом участника Пасхального фестиваля.

7 мая, на Светлой неделе, в Иерусалиме (Израиль) прошли выступления Московского Синодального хора, приуроченные к приближающейся дате 10-летия объединения церквей. МСХ принял участие во всенощной в монастыре Святой Марии Магдалины на Елеонской горе.
После завершения богослужения Московский Синодальный хор исполнил в церкви праздничный пасхальный концерт для представителей различных конфессий. В программе прозвучали произведения Рахманинова, Кастальского и других русских композиторов.
Затем коллектив отправился в Армянский Культурный центр, где выступил в рамках музыкального фестиваля с несколькими произведениями.

14 мая в Государственной Третьяковской галереи состоялся торжественный концерт, приуроченный к юбилею — 50-летию художественного руководителя, регента Московского синодального хора, заслуженного артиста России Алексея Пузакова.

Вечер открыл митрополит Волоколамский Иларион, выступивший с приветственным словом от Святейшего патриарха Московского и Всея Руси Кирилла, который наградил юбиляра высокой наградой Русской православной церкви — орденом Андрея Рублёва.

Программу юбилейного концерта составили хоровые и фортепианные произведения Рахманинова в исполнении Московского Синодального хора и учащихся Центральной музыкальной школы при Московской консерватории.

24 мая на Красной площади состоялся концерт «Вместе весело!..», посвященный Дню славянской письменности и культуры.
В начале концерта прозвучали тропарь Пасхи на греческом, латинском и церковнославянском языках и тропарь святым равноапостольным Кириллу и Мефодию в исполнении сводного хора под управлением заслуженного артиста России А. А. Пузакова. В сводном хоре участвовали молодежные хоровые коллективы Москвы и Московской области, а также Московский Синодальный хор.
На концерте присутствовали Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл и заместитель председателя Правительства Российской Федерации Ольга Голодец.
Вместе с Синодальным хором в концерте на главной площади страны приняли участие Центральный военный оркестр Министерства обороны РФ (главный дирижер концерта — главный военный дирижер Вооруженных Сил РФ, генерал-лейтенант В. М. Халилов), Государственный академический русский народный ансамбль «Россия» имени Л. Г. Зыкиной, детские, студенческие и молодежные хоровые коллективы.

ИЮНЬ

2 июня в Министерстве иностранных дел России состоялся торжественный прием по случаю праздника Пасхи. Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла встречал министр иностранных дел Российской Федерации С. В. Лавров.
В числе участников праздничной встречи были религиозные деятели, представители российского внешнеполитического ведомства и дипломатического корпуса.
На торжественном приеме прозвучали Пасхальные песнопения, которые исполнил Московский синодальный хор под управлением заслуженного артиста России А. А. Пузакова.
Собравшихся в Белом зале Дома приемов МИД Российской Федерации приветствовал С. В. Лавров, который отметил, что на протяжении своей более чем тысячелетней истории Русская Православная Церковь неизменно находится на страже духовного достояния Отечества, является надежной нравственной опорой для народа, вносит неоценимый вклад в сохранение межнационального согласия.

ИЮЛЬ

21 июля в Московском государственном музее-заповеднике «Коломенское» состоялось выступление Московского Синодального хора. Заключительный концерт фестиваля православной духовной музыки «Русь певчая» был посвящён перекрёстному году культуры России и Греции и 1000-летию русского присутствия на Святой Горе Афон.
До концерта и после его завершения с колокольни церкви Святого Георгия Победоносца доносились колокольные перезвоны звонаря фестиваля Евгения Фокина. Вознесенская церковь не смогла уместить всех желающих, и остальные зрители наблюдали за концертом через видео- и аудиотрансляцию снаружи.
Синодальный хор исполнил произведения русской духовной музыки разных веков. Дирижировал заслуженный артист России Алексей Пузаков.

22 июля в Доме Пашкова в Москве состоялся торжественный вечер в честь 50-летия митрополита Волоколамского Илариона, главы отдела внешних церковных связей Московского Патриархата.
В ходе торжественного вечера звучали музыкальные произведения П.И. Чайковского, Дж. Пуччини, митрополита Илариона и других авторов, которые исполнял Большой симфонический оркестр имени П. И. Чайковского под руководством Владимира Федосеева, Московский Синодальный хор под управлением Алексея Пузакова, скрипач Дмитрий Коган, пианист Юрий Розум и др.

29 июля в городе Краньска-Гора на севере Словении открылись Дни российской духовной культуры, приуроченные к 100-летию Русской часовни у перевала Вршич, расположенной неподалёку от Краньска-Горы. Мемориальные торжества проходили на самом высоком уровне — в них приняли участие Президент России Владимир Путин и Президент Словении Борут Пахор.

В тот же день состоялся Совместный концерт Московского Синодального хора и исполнителей из Краньска-Горы на площади у храма Пресвятой Девы Марии. Звучали духовные песнопения русских композиторов и народные словенские песни.

Затем в память о русских солдатах-военнопленных времён Первой мировой войны, погибших в 1915 году в результате схода лавины у перевала Вршич, в храме Пресвятой Девы Марии прошла мемориальная месса, служил которую примас Словении католический архиепископ Люблянский монсеньор Станислав Зоре. Вместе с членами Римско-католической церкви на молебне присутствовали представители Сербской православной и Русской православной церквей. Делегацию РПЦ возглавил председатель отдела внешних церковных связей Московского патриархата митрополит Волоколамский Иларион.

30 июля Председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион принял участие в памятной церемонии у Русской часовни во имя святого равноапостольного князя Владимира на перевале Вршич.

В церемонии, посвященной 100-летию со дня основания часовни, приняли участие Президент Российской Федерации В. В. Путин и Президент Республики Словения Б. Пахор, обратившиеся с речами к тысячам паломников, прибывших из разных уголков Словении. Затем они возложили венки к обелиску «Сынам России», расположенному возле Владимирской часовни. Затем владыка Иларион в сослужении протодиакона Владимира Назаркина и при участии Московского Синодального хора совершил заупокойную литию о русских военнопленных, погибших в годы Первой мировой войны в Словении.

СЕНТЯБРЬ

22 сентября в Большом зале Московской консерватории им. П. И. Чайковского состоялся первый концерт из цикла «Музыка митрополита Илариона», посвященный 50-летнему юбилею главы Отдела внешних церковных связей митрополита Волоколамского Илариона. Мероприятие было организовано Фондом содействия возрождению Синодального хора.

В программе первого концерта прозвучали произведения митрополита Илариона, написанные в разные годы: Concerto grosso, Фуга на тему BACH, «Песни о смерти», «Stabat Mater», «Песнь восхождения».

В концерте приняли участие Московский синодальный хор, Академический большой хор «Мастера хорового пения», Национальный филармонический оркестр России и Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы» под управлением Владимира Спивакова. Отметим, что в начале 2000-х годов «Песни о смерти» исполнил Московский Синодальный хор, этот концерт стал началом возвращения митрополита Илариона к музыке после двадцатилетнего перерыва.

20–24 сентября в Москве, в рамках празднования 1000-летия присутствия русских монахов на Святой Горе Афон состоялись юбилейные торжества, ставшие кульминационным событием юбилейного 2016 года.

Завершились мероприятия праздничным концертом духовных произведений «Пристань спасения» в Зале церковных соборов кафедрального соборного Храма Христа Спасителя. Концерт был организован Фондом содействия возрождению Синодального хора.

Литературно-музыкальная композиция, построенная как диалог древних культур, греческой и русской, была посвящена истории праздника. Исполнили ее Московский Синодальный хор под руководством Алексея Пузакова и Государственный академический русский народный ансамбль Россия имени Людмилы Зыкиной под руководством художественного руководителя и дирижера Дмитрия Дмитриенко.

ОКТЯБРЬ

В Италии и Австрии состоялись просветительские концерты Московского Синодального хора в рамках крупных международных музыкальных фестивалей.
В итальянском городе Руво-ди-Пулья в память о педагоге и композиторе Микеле Кантаторе по традиции прошёл международный хоровой фестиваль «Всегда воспевая любовь Господа». Годом ранее Московский Синодальный хор под управлением заслуженного артиста России Алексея Пузакова был впервые приглашен сюда и выступил с большим успехом. На этот раз помимо исполнения произведений русской духовной музыки (Бортнянский, Львов, Чайковский, Рахманинов, Чесноков) певцам и музыкантам предстояло осуществить совместный творческий проект — Московский Синодальный хор и один из ведущих оркестров Италии — оркестр города Бари — исполнили Девятую симфонию Бетховена. Совместный концерт прошёл **3 октября** в католической церкви Сан-Доменико в Руво-ди-Пулья и транслировался на итальянском телевидении. Зрителями концерта стали более 1500 человек в зале и множество телезрителей. На концерте присутствовал мэр города и многие другие высокопоставленные чиновники, представители бизнес-сообщества.

8 октября хор выступил с большим концертом в городе Линц (Австрия). Носящий имя композитора Антона Брукнера международный фестиваль собирает известнейших музыкантов со всего мира, и в этом году среди них были Рудольф Бухбиндер, Мюнг-Вун Чунг, Андраш Шифф, Александр Мельников, Теодор Курентзис и др. Московский Синодальный хор был приглашен на «Брукнерфест» артистическим директором фестиваля Хансом-Иоахимом Фраем.
Выступление Синодального хора состоялось в одном из крупнейших соборов Австрии, в Монастыре святого Флориана, известного не только своими размерами, но и неповторимой архитектурой и световыми эффектами во время концертов. Среди слушателей концерта, наряду с послом России в Австрии Дмитрием Любинским, президентом Торгово-промышленной палаты Австрии (WKÖ) Кристофом Ляйтлем был и глава федеральной земли Верхняя Австрия, столицей которой является Линц, Йозеф Пюрингер. Он сообщил журналистам, что пришел на концерт не по приглашению российского посла или главы фестиваля, а просто потому, что им заинтересовалась его супруга. «Исполнение русской православной музыки на таком высоком уровне — это что-то совершенно особенное. Я очень рад, что для Фестиваля Брукнера этого года был выбран такой акцент», — сказал г-н Пюрингер.
Нынешний Московский синодальный хор продолжает традиции дореволюционного Синодального хора, когда на всю Европу гремели гастрольные выступления российского хорового коллектива. Зарубежные просветительские гастроли хора уже на протяжении почти трёх веков приковывают интерес зарубежной публики по всему миру.

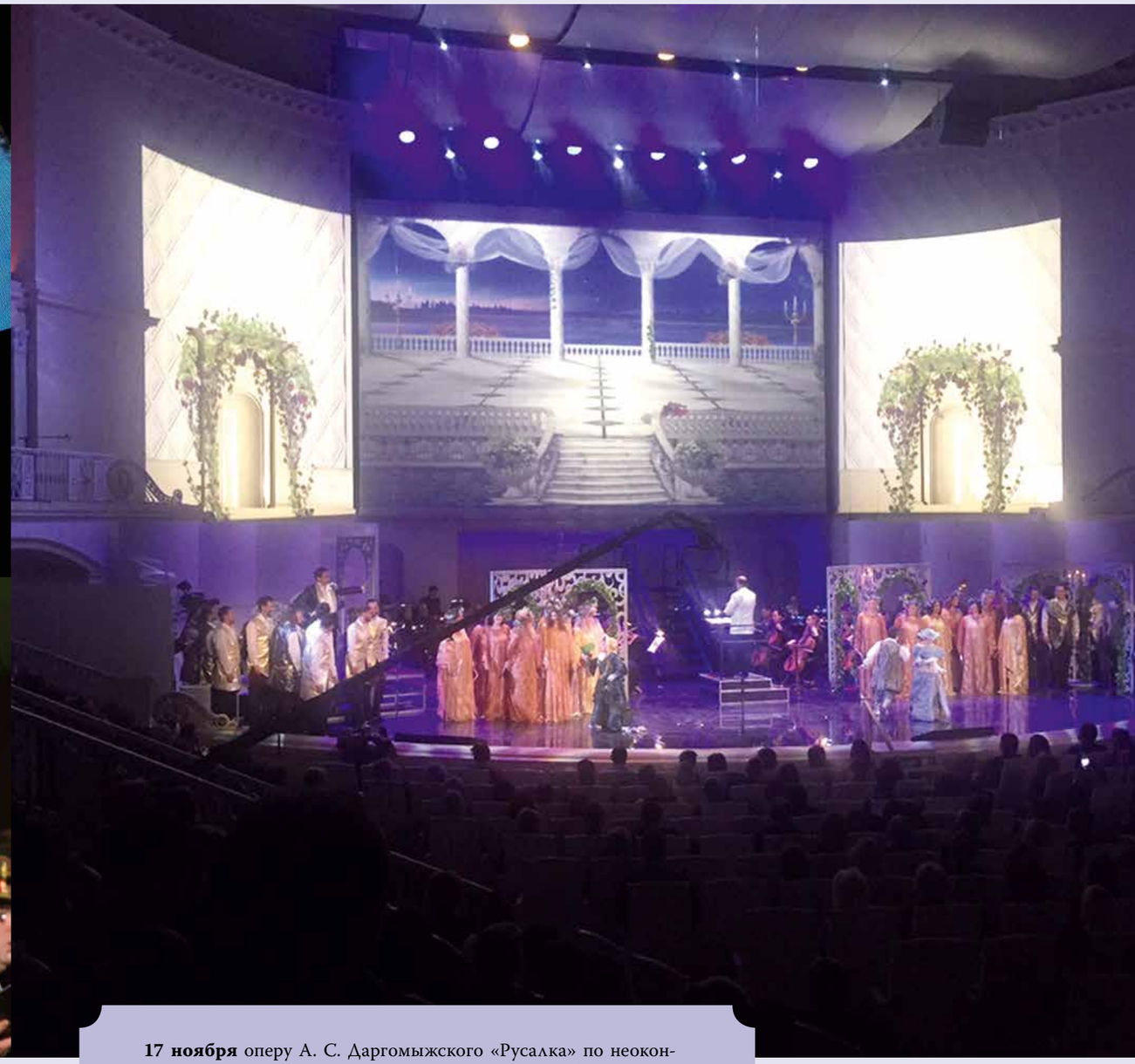
НОЯБРЬ

15 ноября в Большом зале Московской консерватории состоялся второй концерт из цикла «Музыка митрополита Илариона», посвященный 50-летнему юбилею митрополита Волоколамского Илариона.

При полном аншлаге прозвучала русская духовная музыка митрополита в исполнении а капелла. Были исполнены три масштабных произведения композитора — «Божественная Литургия» для смешанного хора, «Всенощное бдение» для солистов и смешанного хора и фрагмент произведения «Страсти по Матфею» для солистов, хора и струнного оркестра. По замыслу митрополита Илариона, такая музыка открывает современному слушателю путь к храму, духовности и живоносной силе традиционной христианской культуры. Концерт был посвящен сбору средств на реставрацию храма Живоначальной Троицы в Москве при бывшем приюте им. братьев Бахрушиных (1903 г.), на стенах которого чудом сохранились фрагменты уникальной росписи кисти В. М. Васнецова.

Перед зрителями выступили прославленные коллективы: Московский Синодальный хор, Академический Большой хор «Мастера хорового пения», Академический ансамбль песни и пляски Российской Армии имени А. В. Александрова и хор Российского экономического университета имени Г. В. Плеханова. Дирижеры: Лев Конторович, Константин Майоров, Алексей Пузаков, Ольга Ушакова.

Это было одно из последних выступлений хора Ансамбля имени Александрова.



17 ноября оперу А. С. Даргомыжского «Русалка» по неоконченной драме А. С. Пушкина исполнили в рамках благотворительной акции в защиту женщин и детей на сцене Концертного зала имени П. И. Чайковского в Москве. Режиссером-постановщиком оперы выступил Сергей Новиков.

В исполнении приняли участие Московский камерный оркестр Musica Viva под управлением народного артиста РФ дирижера-постановщика Александра Рудина, Московский Синодальный хор под управлением Алексея Пузакова и солисты Светлана Касьян (сопрано), заслуженный артист РФ Петр Мигунов (бас), Дмитрий Хромов (тенор), Агунда Кулаева (меццо-сопрано), Дмитрий Овчинников (баритон) и Ольга Черемных (сопрано).

20 ноября Московский Синодальный хор выступил в большом зале Государственной консерватории Узбекистана в рамках мероприятий, посвященных Дням культуры России в Республике Узбекистан.
Организаторами мероприятия стали Министерство культуры Российской Федерации, представительство Россотрудничества в Узбекистане, Министерство по делам культуры и спорта Республики Узбекистан.
Замечательный музыкальный вечер внес свой вклад в развитие дружественных связей между народами России и Узбекистана и способствовал распространению отечественной культуры. Во время концерта Синодальный хор исполнил более 20 известных произведений русской духовной музыки и народных песен. Благодарная ташкентская публика наградила музыкантов бурными овациями.
Концерт посетили дипломаты, представители министерств и ведомств Республики Узбекистан, российские соотечественники, творческая интеллигенция, молодежь, представители СМИ.

22 ноября Московский Синодальный хор принял участие в торжественном вечере в честь 70-летия Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Знаменательное мероприятие, режиссером которого выступил А. С. Кончаловский, состоялось в Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя. Почетными гостями концерта стали Президент Российской Федерации В. В. Путин; Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл; Президент Республики Беларусь А. Г. Лукашенко; председатель Правительства Российской Федерации Д. А. Медведев с супругой; председатель Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации В. И. Матвиенко; Блаженнейший Патриарх Александрийский и всей Африки Феодор II; Святейший и Блаженнейший Католикос-Патриарх всея Грузии Илия II; Святейший Патриарх Сербский, Архиепископ Печский, Митрополит Белградо-Карловацкий Ириней; Блаженнейший Архиепископ Тиранский и всей Албании, Митрополит Тирано-Дуррес-Елвасанский Анастасий; Блаженнейший Митрополит Чешских земель и Словакии Ростислав; Блаженнейший Архиепископ Вашингтонский, Митрополит всей Америки и Канады Тихон; Святейший Верховный Патриарх и Католикос всех армян Гарегин II и многие другие.

ДЕКАБРЬ

В ноябре на экраны кинотеатров вышел фильм «28 Панфиловцев», в записи музыки к которому принимал участие МСХ. Таким образом, МСХ принял участие и в Годе Кино, который проводился в 2016 году.

2 декабря Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в Храме Христа Спасителя в память святителя Филарета.

В литургии принял участие сводный хор регентов со всего мира. Хор возглавил заслуженный артист России, художественный руководитель Московского Синодального хора Алексей Пузаков.

Божественная литургия стала завершающим аккордом в мероприятиях, посвящённых Первому международному съезду регентов и певчих РПЦ, состоявшемуся по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла 30 ноября — 2 декабря 2016 года в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя в Москве.

Общецерковный съезд, посвященный регентско-певческой тематике, прошёл впервые с 1917 года. На съезде обсуждались вопросы сохранения многовековых традиций русского церковного пения как неотъемлемой части православного богослужения и одного из древнейших памятников русской культуры. В съезде приняли участие все епархии Русской церкви и Русской православной церкви заграницей, ставропигиальные монастыри и профильные духовные учебные заведения. Всего в мероприятии приняли участие более 350 делегатов и порядка 1 тысячи гостей из более чем 20 стран мира. Святейший Патриарх Кирилл выступил с призванием проводить подобные съезды регентов на регулярной основе.

6 декабря в Московском доме ветеранов воин и Вооруженных сил, в день памяти Святого благоверного Великого князя Александра Невского, состоялся концерт Московского Синодального хора в рамках встречи ветеранов и молодежи «Великие полководцы и наследники славы русского воинства».
Дирижировали хором Алексей Пузаков и Александр Майоров. Прозвучали произведения русской духовной музыки, а также народные песни и всеми любимые песни времен Великой Отечественной войны. Ветераны и воспитанники Кадетских учебных заведений с большим интересом принимали выступление хора. Завершился концерт совместным исполнением знаменитой песни Дунаевского «Моя Москва».

В завершение года Московский Синодальный хор наградил людей, сделавших значительный вклад в развитие и сохранение исконной русской культуры. Среди награждённых были представители Министерства культуры РФ, бизнес-кругов, дипломаты и церковные иерархи.

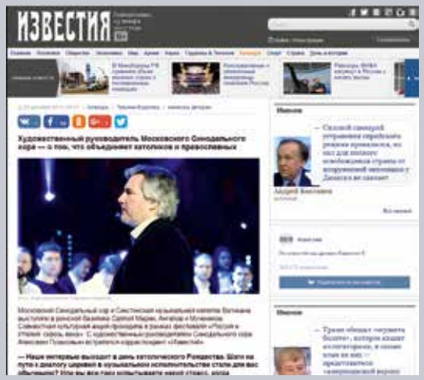
10—13 декабря в рамках программы, организованной рабочей группой по культурному сотрудничеству между Русской Православной Церковью и Святым Престолом, прошли итальянские гастроли Московского Синодального хора. Концерты состоялись в ходе официального визита в Италию председателя Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополита Волоколамского Илариона.
В первой русской церкви в Вечном городе — храме святой великомученицы Екатерины в Риме Московский Синодальный хор принял участие в торжествах, посвященных престольному празднику святой Екатерины, и исполнил Богослужебные песнопения. Божественную Литургию в праздник совершили председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион и настоятель храма, управляющий приходами Московского Патриархата в Италии епископ Богородский Антоний.
В продолжение культурной программы в день святой Екатерины вечером 11 декабря в одном из самых известных соборов Рима — базилике Santa Maria degli Angeli — и состоялся совместный концерт Московского Синодального хора под управлением заслуженного артиста России Алексея Пузакова и Папской Сикстинской музыкальной капеллы под управлением монсеньора Массимо Паломбеллы.
Прозвучали произведения российских и итальянских композиторов — Джованни Палестрины, Сергея Рахманинова, митрополита Илариона (Алфеева), святого Амвросия Медиоланского. В заключение оба хора исполнили «Тебе Бога хвалим» Дмитрия Бортнянского и «Tu es Petrus» Джованни Палестрины.

20 декабря Детское отделение Московского Синодального хора под управлением Натальи Асмус совместно с Хоровой капеллой Московского городского педагогического университета под управлением Ольги Ушаковой выступили в концертном зале Рахманиновского общества в Москве.

В программе «Зимний вечер», посвященной приближающимся праздникам Нового года и Рождества Христова, прозвучала светская вокально-хоровая музыка второй половины XIX – первой половины XX вв.

Детский хор исполнил сочинения западно-европейских композиторов А. Тома, Г. Эйслера, Э. Грига. Студенты и магистранты МГПУ представили программу из произведений русских композиторов П. Чайковского, М. Мусоргского, С. Рахманинова, А. Серова, П. Чеснокова.

ПРЕСС-КЛИППИНГ:



http://mossinodhor.ru

Статистический отчет по посещению сайта www.mossinodhor.ru за отчет период с 1 января 2016 года по 31 декабря 2016 года

За отчетный период сайта www.mossinodhor.ru количество посещений составило 7 873, что на 598 (7,5%) больше чем за предыдущий отчетный период. Количество уникальных посетителей составило 4 602 человека, что на 125 человек больше чем за предыдущий отчетный период. На основе полученных данных можно сделать следующие выводы — сайт растет в позиции за счет роста содержания. В июне, июле и в августе наблюдается небольшое уменьшение трафика, скорее всего, это связано с сезонным спадом активности Интернет-аудитории.

Средняя активность аудитории на сайте за отчетный период составляет — 3 страницы за одно посещение, наибольший показатель в июле месяце. Среднее время пребывания — 3 минуты, наибольший показатель в августе месяце. Эти показатели стабильны в течение всего текущего отчетного периода, а так же предыдущего. При этом показатель отказов (одностраничных посещений) для сайта составляет 21%, данный показатель снизился на 2% по сравнению с предыдущем отчетным периодом, что является хорошим показателем по сравнению со средним значением (40—60%) показателя отказов контентных сайтов.

Источники трафика: 45% переходов на сайт производятся из поисковых систем, прямые заходы на сайт (посетители, набирающие адрес сайта вручную в адресной строке) составляет 28,1%, значительно увеличились внутренние переходы (переходы по страницам внутри сайта) 11,4%, переходы по ссылкам с других сайтов 4,7%, а так же 10,6% переходы из социальных сетей из этого числа 16,9% Vkontakte и 81,4% Facebook, 1,7% Livejournal, Instagram и Одноклассники.

Наблюдается положительная динамика перехода посетителей по сравнению с предыдущем отчетным периодом, за счет увеличения прямых заходов на сайт (примерно на 4%), соцсетей (примерно на 2%) благодаря увеличению количества подписчиков страниц в социальных сетях, а также переходов по страницам внутри сайта, примерно в три раза, что означает заинтересованность посетителей в контенте сайта, а так же снижение переходов по ссылкам с других сайтов примерно в два раза. Исходя из этих данных необходимо учесть в дальнейшем дополнительную PR поддержку на сайтах партнёров.

Топ — поисковых запросов, приводящих на сайт: Синодальный хор официальный сайт, Московский Синодальный хор официальный сайт, Синодальный хор, Московский синодальный хор, Алексей Пузаков руководитель московского синодального хора, Московский Синодальный хор под управлением Алексея Пузакова, Синодальный хор Пузакова, Алексей Пузаков, Фонд содействия возрождению Синодального хора, Громова Анна Витальевна биография, абонемент музыка Митрополита Илариона, хор Третьяковской галереи концерты, синодальный хор официальный сайт набор в хор прослушивание. Наблюдается динамика интересов аудитории сайта в отчетном периоде.

Показатель новизны аудитории составляет 98,6%.

География посещения сайта: 91% посетителей проживают в России, 1,7% в США, 1,07% в Украине, 0,76% в Республике Беларусь, 5,47% в остальных странах мира.

На основе полученных данных можно сделать следующий вывод — не смотря на то, что сайт бы перенесен на новую платформу, с обновлением всех ссылок и без переадресации со старых страниц, сайт за год сохранил и даже увеличил позиции в поисковых системах. Аудитория сменяется, большая часть которой составляет целевые посетители, которых интересует тематика сайта, однако необходимо и в дальнейшем продвигать сайт, в том числе посредством более активного присутствия на профильных и информационных сайтах, в том числе в социальных сетях.

http://mossinodhor.ru/fond/

ФИНАНСОВЫЙ ОТЧЁТ

	(руб.)
Остаток на 28. 12. 2016 г.	669 042,08
Получено пожертвований в 2016 году	28 910 600,00
Израсходовано в 2016 году	28 241 557,92
в том числе	
Проекты МСХ	23 038 404,80
Пожертвование	1 004 913,00
Заработная плата	2 441 769,25
Страховые взносы	666 470,87
Командировочные	1 090 000,00

Благодарим за поддержку:

Благотворительный фонд «12» Никиты Михалкова,

Максима Широкова, Алексея Мордашова, Райнера Хартманна, Алексея Егорова,

Штефана Бергмайра, Наталью Поппель, Алексея Кондрашова, Олега Полтевского

MCX